



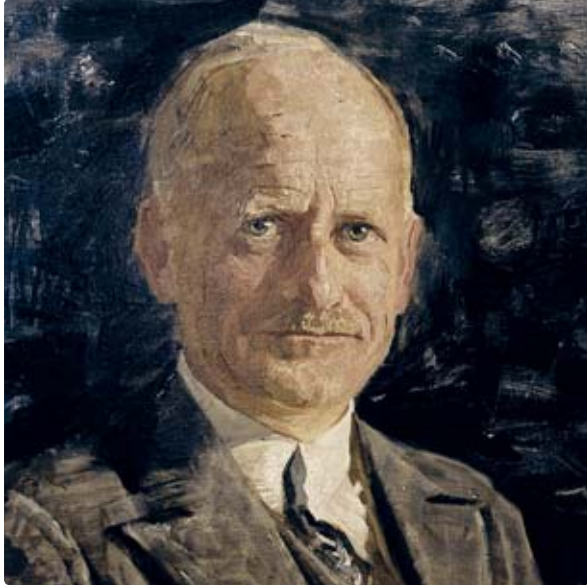
# Årsberetning 2010

Knud Højgaards Fond

# Indhold

4	Beretning
6	Kultorget og Hauser Plads under forvandling
8	Dansk kræftforskning i verdensklasse
10	Forskning i grøn energi
12	Vigtig hjælp til voldsramte børn og unge
14	Ambitiøst cellokursus i smukke omgivelser
16	Resultatopgørelse
17	Balance
18	Historie, fundats og ansøgning
19	Bestyrelse og sekretariat

# Fonden



*Knud Højgaard  
malt af M. Peschcke-Køedt 1940*

Fonden er stiftet i 1944  
af civilingeniør Knud Højgaard

Knud Højgaards Fond uddeler legater til erhvervsmæssige, kulturelle, videnskabelige, sociale og kunstneriske formål. Et vigtigt led i fondens virksomhed er støtte til talentfulde og initiativrige uddannelsessøgende, som ønsker at supplere den hjemlige uddannelse med videregående studier i udlandet.

# Beretning

Knud Højgaards Fond har i 2010 behandlet 3.454 ansøgninger om legater (2009: 3.170). Der er i 2010 i alt bevilget støtte for 73,4 mio. DKK (2009: 30,6 mio. DKK) fordelt på 1.060 legater (2009: 1.002). Endvidere er der givet et lån på 0,2 mio. DKK (2009: 0,3 mio. DKK).

Fonden støtter mange formål, og fordelingen af årets bevillinger er vist på graferne på næste side.

Større legater i 2010 er omtalt på næste side, og på de efterfølgende sider er artikler om udvalgte emner, som fonden har støttet.

## Regnskab 2010

Resultatopgørelse og balance er vist på side 16-17.

Knud Højgaards Fond ejer dattervirksomhederne:

- Højgaard Holding A/S (64,5 % af aktiekapitalen / 78,2 % af stemmerne). Selskabet er børsnoteret og ejer 54 % af MT Højgaard A/S.
- Ejendomsselskaberne Højgaard Ejendomme A/S (100 %) og EA/S Knud Højgaards Hus (100 %). Selskaberne ejer fire udlejningsejendomme i København og Århus.

Resultatandelen efter skat fra Højgaard Holding A/S blev på 24,0 mio. DKK mod 86,3 mio. DKK i 2009. Resultatet er mindre end forventet ved årets begyndelse. I 2010 har fonden modtaget udbytte på 27,1 mio. DKK.

Resultatandelen efter skat fra ejendomsselskaberne blev på 33,7 mio. DKK mod 26,7 mio. DKK i 2009, hvoraf værdiregulering (efter skat) udgør 3,8 mio. DKK mod -2,3 mio. DKK i 2009. Resultatet er højere end forventet ved årets begyndelse. I 2010 har fonden modtaget udbytte på 22,0 mio. DKK.

Fondens øvrige formue er placeret i børsnoterede obligationer og aktier, som i 2010 gav et tilfredsstillende afkast på niveau med eller over benchmark. Obligationer gav 4,6 %, danske aktier 32,2 % og europæiske aktier 19,7

%. Samlet blev de finansielle indtægter på 110,2 mio. DKK mod 125,1 mio. DKK i 2009.

Administrationsomkostningerne blev på 4,0 mio. DKK som i 2009.

Resultat før skat blev på 163,9 mio. DKK mod 234,1 mio. DKK i 2009.

Resultat efter skat blev på 144,0 mio. DKK mod 212,3 mio. DKK i 2009 og egenkapitalen blev forrentet med 6,4 % mod 10,0 % i 2009.

Balancen ved udgangen af 2010 udgjorde 2.434 mio. DKK (2009: 2.352 mio. DKK) og egenkapitalen 2.270 mio. DKK (2009: 2.222 mio. DKK) svarende til en egenkapitalandel på 93,3 % (2009: 94,5 %).

## Forventninger til 2011

Knud Højgaards Fonds resultat fra dattervirksomheder afhænger af resultatet i Højgaard Holding A/S, herunder MT Højgaard A/S og af ejendomsselskaberne, herunder værdiregulering af ejendommene.

Resultatandel efter skat fra dattervirksomheder forventes i 2011 at blive lavere end i 2010. Forventningen er baseret på de oplysninger, der fremgår af dattervirksomhedernes årsrapporter, hvortil der henvises.

De finansielle indtægter kan påvirkes af udsving i kursværdien på værdipapirbeholdningen, der består af børsnoterede obligationer og aktier. Det er forventningen, at beholdningen i 2011 vil give et tilfredsstillende positivt afkast.

Kgs. Lyngby, den 14. april 2011

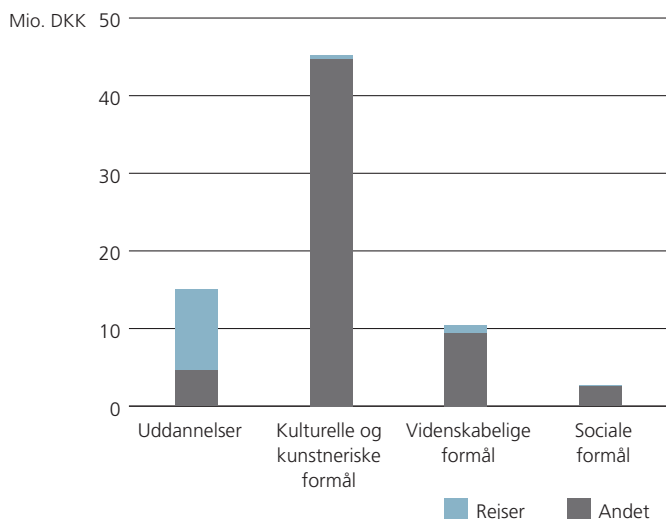
Per Magid  
Formand

# Legater

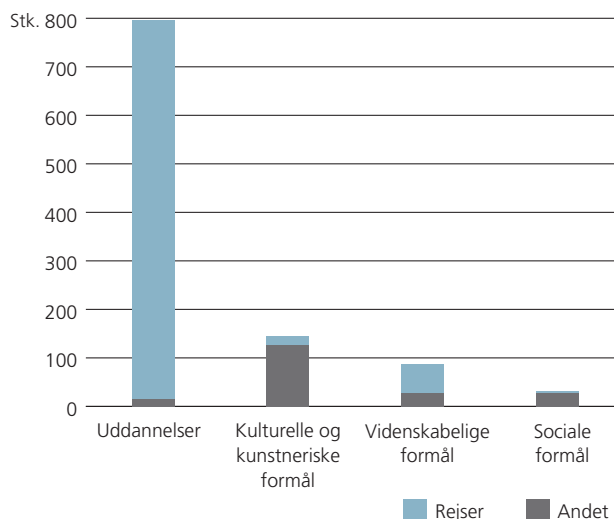
## Af større legater i 2010 kan nævnes:

	DKK		DKK
<b>Københavns Kommune</b> Renovering af Kulturvet og Hauser Plads	31.568.073	<b>Danmarks Akvarium</b> Udstillingen Hajer	500.000
<b>Center for Politiske Studier</b> Foreningens arbejde fordelt over årene 2011-2012-2013	4.500.000	<b>Akademiet for de Tekniske Videnskaber</b> Tænketankens aktiviteter	325.000
<b>Herlufsholm Skole og Gods</b> Udvidelse og modernisering af naturvidenskabelige undervisningslokaler	3.500.000	<b>Det Kongelige Teater</b> Afholdelse af opera og musik på Det Kongelige Teaters sommerscene	300.000
<b>Statens Forsvarshistoriske Museum</b> Udstillingen Krig og Mennesket på Tøjhusmuseet	2.500.000	<b>Det Kongelige Danske Musikkonservatorium</b> Bevaring og formidling af 40 års koncertoptagelser fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	300.000
<b>Mermaid</b> Forskning i livmoderhalskræft	2.000.000	<b>Statens Museum for Kunst</b> Konservering og restaurering af 3 af Abildgaards malerier	250.000
<b>Dansk Jødisk Museum</b> Forsknings- og dokumentationsprojektet Danske jøders krigsoplevelser	1.693.879	<b>Ordrupgaard</b> Udstillingen – nuancer af sort	250.000
<b>Gotvedskolen</b> Ombygning af Gymnastikhuset	1.000.000	<b>Stiftelsen Sorø Akademi</b> Sorø Akademi Skoles afholdelse af MasterClass	250.000
<b>Det Danske Studenterhus i Paris</b> Indvendig renovering	1.000.000	<b>Det Kongelige Teater</b> Ansættelse af en dirigent ved en koncert med Det Kongelige Kapel	200.000
<b>Museet for Danmarks Frihedskamp</b> Færdiggørelse af Modstandsdata-basen	966.000	<b>Kunsten, Museum of Modern Art Aalborg</b> Udstillingsprojektet Mit Museum	200.000
<b>Det Sociale Netværk</b> Oprettelse af ungekompasset – en søgedatabase	900.000	<b>Fonden Ulvedalenes Teater</b> Opsætning af De Tre Musketerer i Ulvedalene i Dyrehaven	200.000
<b>Foreningen Studenterhuset</b> Istandsættelse og udvikling af Studenterhuset i København	500.000	<b>Aros Aarhus Kunstmuseum</b> Udstillingen I Love You	200.000
<b>Egmont Højskolen</b> Etablering af vandrutsjebane	500.000		

Legater for 73,4 mio. DKK i 2010



I alt 1.060 legater i 2010



# Kultorget og Hauser Plads under forvandling



*Den nye fontæne bliver Kultorget's nye samlingspunkt. Fontænen's brede kant lægger op til, at man sætter sig på den og nyder pladsens liv og springvandets rislen.*



*Hauser Plads bliver forvandlet til en grøn oase midt i byen.*

Det varer ikke længe, før københavnere og byens mange turister får glæde af Kultorget og Hauser Plads på en helt ny måde. En fantastisk fontæne, ny belægning og en grøn legeplads til byens børn skal være med til at forvandle de to pladser til attraktive opholdssteder, hvor livet kan nydes i fulde drag. Knud Højgaards Fond har bevilget støtte til den omfattende renovering og fornyelse af pladserne i Københavns centrum.

2012 bliver året, hvor Kultorget og Hauser Plads står færdige efter at have været under en gennemgribende renovering. Pladserne skal belægges med et gigantisk tæppe af nye granitsten i grå og sorte nuancer. Hauser Plads får en legeplads med græsbevoksede bakker, træer, klatreredskeer og rutsjebaner. Og på Kultorget vil en ny fontæne blive københavnernes nye mødested. Fontænen kan tømme sig for vand og tjene som scene til sommerens mange koncerter.

Knud Højgaards Fond bevilgede i 2010 støtte på i alt 31.568.073 kroner. Pengene bidrager til at realisere den længe ønskede fornyelse af pladserne, som er en del af den samlede renovering af Købmagergade, Hauser Plads og Kultorget.

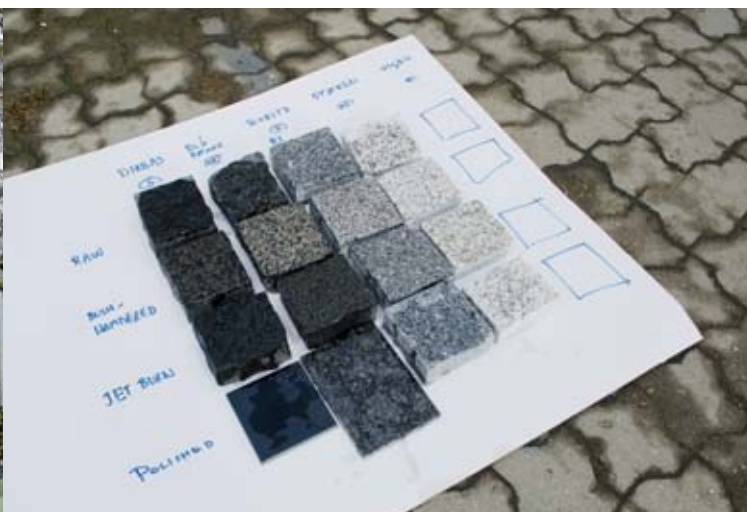
I lang tid har københavnere løbet spidsrod mellem store buler og huller i flisebelægningen på Kultorget. Stedet er et af de største strøgområder i Danmark, hvor over 30.000 mennesker færdes dagligt, og Københavns Kommune har længe ønsket at give pladsen en ny belægning og skabe bedre rammer for det gode københavnerliv. I

fremtiden sikrer projektet at både tilgængeligheden og bylivet er i top. For at binde Kultorget og Hauser Plads bedre sammen har man valgt at belægge begge pladser samt Købmagergade med det samme mønster af granitsten.

“Jeg vil gerne skabe verdens bedste byliv i København og her har byens pladser en kolossal betydning,” fortæller teknik- og miljøborgmester Bo Asmus Kjeldgaard og fortsætter: “Det er jo byens små og store opholdsrum, der skaber en helt særlig stemning i byen og giver os lyst til at slå os ned på en bænk og nyde bylivet. Jeg glæder mig meget til, at pladserne står færdige.”

“Til trods for den centrale placering, bliver pladserne i dag ikke brugt fuldt ud. Det er ikke pladser, hvor man får lyst til at blive hængende, og det skal de være i fremtiden: Vi er derfor utrolig glade for, at fornyelsesprojektet er blevet muligt med støtten fra Knud Højgaards Fond” fortæller Centerchef i Teknik- og Miljøforvaltningen Torben Gleesborg og fortsætter:

“I dag er Kultorget en slags pulterkammer. Gamle



Pladsen belægges med et gigantisk tæppe af nye granitsten.

Infostander ved Kultorvet, der holder københavnere orienterede under renoveringen.

I lang tid har københavnere løbet spidsrod mellem store buler og huller i flisebelægningen på Kultorvet. Stedet er et af de største strøgeområder i Danmark, hvor over 30.000 mennesker færdes dagligt, og Københavns Kommune har længe ønsket at give pladsen en ny belægning og skabe bedre rammer for det gode københavnervliv

telefonbokse, pissoirer og bænke står hulter til bulter og gør pladsen rodet og ubrugelig. Der er brug for, at vi rydder op på pladsen, fjerner noget af det gamle, og etablerer nye opholdssteder. Hauser Plads derimod er Kultorvets modsætning. Pladsen står nærmest ubesøgt hen som en lomme midt i det centrale København. Målet er at forvandle den til en lille oase af grønne bakker og legeområder.”

Hauser Plads bliver renoveret ud fra idéen om, at den skal være et roligt åndehul midt i byen. Her bliver en ny legeplads integreret i et grønt bakkelandskab, hvor børn vil kunne lege i fred for mylder og mennesker. Som

kontrast til Hauser Plads kommer Kultorvet til at være områdets knudepunkt. Fontænen, der kommer til at udgøre pladsens centrum, vil til daglig være fyldt med vand, men ved særlige lejligheder vil den blive tømt og omdannet til en scene. På den måde vil Kultorvet ikke bare være et mødepunkt i dagligdagen men også blive et samlingspunkt, når byen afholder koncerter og større arrangementer.

Det danske arkitektfirma Polyform Arkitekter har i samarbejde med deres hollandske kolleger, Karres en Brands, vundet den udstedte konkurrence om renoveringen. Projektet har de kaldt ”Fra Kultorvet til Mælkevejen”.

Det første spadestik til renoveringen blev taget 3. januar 2011, og hele projektet forventes at være afsluttet ved udgangen af 2012.

Per Magid, som er formand for Knud Højgaards Fond, fortæller, at det har været med i bestyrelsens overvejelser, at Knud Højgaards Fond ejer Knud Højgaards Hus, som ligger mellem de to pladser. ”Som nabo har vi syntes, at området trængte til en renovering og et løft. Vi har også støttet udviklingen af projektet, så vor samlede bevilling udgør 34,8 mio. DKK. Vi ser frem til det færdige resultat og håber, at det vil blive til glæde for alle som færdes der.”

# Dansk kræftforskning i verdensklasse



*Nogle af verdens førende forskere inden for gynækologisk kræft er samlet til konference om Mermaid-projektet.*

*Susanne Krüger Kjær står i spidsen for Mermaid II. Hun er professor, overlæge og afdelingsleder i Kræftens Bekæmpelse og på Rigshospitalet.  
Fotograf: Tomas Bertelsen.*

Mermaid II er en del af et unikt og ambitiøst dansk forskningsprogram, der har til formål at bekæmpe livmoderhalskræft. Programmet indgår i et større forskningsprojekt, hvoraf Mermaid II er - som navnet antyder - andet projekt i rækken. Over en fem-årig forskningsperiode er det målet, at Mermaid II klarlægger biologiske og genetiske markører for livmoderhalskræft og dermed lægger sig i spidsen for gynækologisk kræftforskning på verdensplan. I 2010 støttede Knud Højgaards Fond Mermaid II med 2.000.000 kroner.

Op mod en million kvinder i den vestlige verden rammes hvert år af kræft i underlivet, hvoraf næsten 40 procent dør af sygdommen. Målet med Mermaid er at finde metoder, der over ti år kan reducere dødeligheden af gynækologisk kræft med 50 procent.

Mermaid er en selvejende institution bestående af en gruppe førende, danske forskere, der arbejder på frontlinie-projekter inden for kræft i underlivet. At det er frontlinie forskning betyder, at forskningen er et af verdens banebrydende forskningsprojekter inden for området, og at resultaterne derfor har helt afgørende betydning. Mermaid II-projektet blev påbegyndt i 2008 og fokuserer specifikt på forskningen inden for livmoderhalskræft.

”Kræft i livmoderhalsen er en alvorlig affære. Cirka en halv million kvinder bliver ramt af livmoderhalskræft hvert eneste år, og halvdelen af dem overlever ikke sygdommen.” Sådan lyder det fra Susanne Krüger Kjær, der er professor, overlæge og afdelingsleder i Kræftens

Bekæmpelse og på Rigshospitalet. Hun står i spidsen for Mermaid II.

”Danmark har i sammenligning med resten af Vest-europa rekordstor forekomst og dødelighed af livmoderhalskræft, og det er derfor helt afgørende, at Knud Højgaards Fond støtter projektet”, fortæller Susanne Krüger Kjær og fortsætter: ” Mermaid II-projektet handler ganske enkelt om at redde flere liv.”

I Danmark har vi haft forebyggende undersøgelser mod livmoderhalskræft i mere end 40 år og alligevel får flere hundrede kvinder diagnosticeret livmoderhalskræft hvert år. Man har siden 1960’erne nået langt med forskningen i livmoderhalskræft – men desværre ikke langt nok.

Først fandt man frem til, at den vigtigste årsag til livmoderhalskræft skyldes den seksuelt overførte HPV-virus (Human Papillomavirus), der danner celleforandringer, som er forstadiet til kræft.



Billede fra kampagne.  
Fotograf: Jacob Gils Jacob og Lea Jessen.



Goodwill ambassadør for Mermaid, sangerinde Lis Sørensen.  
Fotograf: Jacob Gils Jacob og Lea Jessen.

Senere opfandt man vaccinen mod HPV, som forebygger 70 procent af alle tilfælde af livmoderhalskræft. Som følge af de seneste 40 års forskningsresultater har man oplevet, at langt færre kvinder har fået konstateret livmoderhalskræft. "Men desværre", forklarer Susanne Krüger Kjær, "er udviklingen stagneret, hvilket tyder på, at screeninger og vacciner ikke længere er nok til at komme livmoderhalskræften til livs."

Det er her, at Mermaid II kommer ind i billedet. Man er på nuværende tidspunkt klar over, at der er en gruppe kvinder, der har særlig høj risiko for at udvikle livmoderhalskræft, men man ved ikke hvorfor og hvordan nogle kvinder kommer mere i skudlinien end andre. Målet med Mermaid II er at kunne kortlægge risikogrupper og –faktorer bedre og dermed forudsige en kvindes risiko for at udvikle den alvorlige sygdom.

Som markør for, at Susanne Krüger Kjær og hendes forskerkolleger baner vej for udryddelsen af livmoderhalskræft, udgav det prestigefyldte, videnskabelige tidsskrift Journal of The National Cancer Institute i efteråret 2010 en artikel om Mermaid II's resultater. Artiklen offentliggør en undersøgelse, der peger på, at sandsynligheden for at udvikle svære celleforandringer på livmoderhalsen, er afhængig af, om kvinden har været smittet med HPV eller ej.

**Cirka en halv million kvinder bliver ramt af livmoderhalskræft hvert eneste år, og halvdelen af dem overlever ikke sygdommen.**

"Det endelige mål er, at undersøge kvinderne så sikkert som muligt så sjældent som muligt, og uden at sygeliggøre for mange. Hvis man ikke er i stand til at udvælge de kvinder, der befinder sig i højeste risikogruppe præcist nok, screener man for mange kvinder, og det er både dyrt og synd for dem, der er raske" siger Susanne Krüger Kjær.

Mermaid II forventes at blive afsluttet i 2013.

# Forskning i grøn energi



Laboratorium

*“Arabidopsis thaliana” er en af de mest brugte modelplanter, da den har en simpel struktur. Her indgår den i et forsøg.*

Pia Damm Petersen er med sine blot 22 år på vej mod Berkeley i USA for først at lave et erhvervsprojekt i en af verdens førende forskningsvirksomheder inden for bioenergi og senere for at skrive speciale om andengenerations-biobrændstof.

I en tid med klimaforandringer og svindende mængder af fossile brændstoffer er det ikke et dumt valg at starte med at læse bioteknologi på Københavns Universitet. Det gjorde Pia Damm Petersen i 2007, og det har hun bestemt ikke fortrudt.

Siden hun var en lille pige, har hun hørt på faderens store begejstring for planter, og denne begejstring har gennem årene vist sig at have en smittende effekt. Dog valgte Pia Damm Petersen at gå en anden vej end faderen, som er gartner.

“Jeg har altid haft en stor interesse for planter, og i skolen opdagede jeg, at jeg også var glad for fysik og kemi. Så det har ligget i kortene i mange år, at jeg ville ende med at studere bioteknologi,” siger Pia Damm Petersen.

I 2010 søgte Pia Damm Petersen om støtte fra Knud Højgaards Fond til sit ophold i Berkeley og blev bevilget 20.000 kroner til turen.

“Pengene fra Knud Højgaards Fond betyder rigtig, rigtig meget. Fordi jeg ikke må arbejde under mit ophold i USA, og min SU jo slet ikke kommer til at række, så udgør pengene en meget væsentlig del af de midler, jeg har brug for,” siger Pia Damm Petersen, som planlægger at vende hjem fra USA med et speciale i kufferten i 2013.

At Pia Damm Petersen er målrettet med sine studier er ikke svært at se. Hun er gået direkte fra folkeskolen til gymnasiet og direkte fra gymnasiet til universitetet. For hende har der ikke været tid at spille, for som hun siger: “Jeg er en flittig studerende, som går op i at opnå en dybdegående forståelse for de områder, jeg beskæftiger mig med. Jeg har altid været meget målrettet i mine studier.”

Fra april 2011 vil Pia Damm Petersens eventyr om grøn energi begynde. De første måneder af opholdet i Berkeley skal Pia Damm Petersen bruge på et erhvervsprojekt i det velestimerede Joint Bioenergy Institute, også kaldet



*"Arabidopsis thaliana".*



*Pia Damm Petersen og hendes makker Brian Brandt Nielsen pipetterer prøver i laboratoriet.*

JBEI. Forskningsvirksomheden udfører verdens absolut førende forskning inden for udviklingen af andengenerations-biobrændstof fra planters biomasse.

Pia Damm Petersen regner med, at hun vil komme til at tilbringe mange timer i laboratoriet, hvor hun sammen med sine kolleger vil udvikle planter, som man i fremtiden håber på kan være nøglen til en effektiv produktion af biobrændstof.

Bioenergi er interessant fordi, det på sigt vil kunne erstatte de fossile brændstoffer, som for fremtiden vil blive både sværere og dyrere at fremskaffe. Men bioenergi er også interessant, fordi det er et miljøvenligt alternativ til den nuværende høje udledning af drivhusgasser, der truer jordens klima.

**Bioenergi er interessant fordi, det på sigt vil kunne erstatte de fossile brændstoffer, som for fremtiden vil blive både sværere og dyrere at fremskaffe.**

Efter de første ni ugers arbejde på JBEI planlægger Pia Damm Petersen at påbegynde sit speciale. Hendes specialevejleder, professor Henrik Vibe Scheller, er dansk men bor og arbejder på JBEI. Han vil - udover at vejlede hende i specialet – give Pia Damm Petersen tag over hovedet i den første tid, hvor hun skal bo hos ham og hans familie.

Pia Damm Petersen er sikker på, at hun går nogle travle år i møde, men hun glæder sig.

"Det hele startede med, at jeg godt kunne tænke mig at lave et erhvervsprojekt inden jeg skulle i gang med mit speciale i Danmark. Men da muligheden på JBEI bød sig, og jeg fik mulighed for at blive derovre og skrive mit speciale, var der ingen tvivl om, at det var den vej jeg ville gå. Det er en fantastisk mulighed for at få en international profil – og selvfølgelig for at opleve verden. Det bliver et kæmpe spring, og jeg kommer til at arbejde det meste af tiden. Men jeg glæder mig rigtig meget," siger Pia Damm Petersen, der er klar til at pakke sin kuffert og flytte til udlandet for første gang i sit liv.

# Vigtig hjælp til voldsramte børn og unge



*Kampagne for Børn og Unge i Voldsramte Familier i 2010.*



*En frivillig for Børn og Unge i Voldsramte Familier fortæller en skoleklasse om vold i hjemmet.*

Vold i hjemmet er et stort og desværre meget skjult problem. For cirka 22.000 børn og unge er vold i hjemmet noget, de personligt kender til, enten fordi de selv bliver slået, eller fordi de er vidne til vold i familien. Men volden er så tabubelagt, at den sjældent kommer for dagens lys. Børn og Unge i Voldsramte Familier er en forening, der oplyser om vold gennem temadage på landets uddannelsessteder og via deres hjemmeside. I 2010 ydede Knud Højgaards Fond økonomisk støtte til foreningen ved at bidrage med 31.503 kroner.

Foreningen Børn og Unge i Voldsramte Familier har eksisteret siden 2002, hvor den blev etableret af Kirsten Raffel Hermansen og Lenie Persson. Kirsten Raffel Hermansen, som kom fra reklamebranchen, fortæller, at hun vidste, at hun en dag skulle gøre noget godt for børn. Da hun stoppede arbejdet i reklamebranchen, gik det op for hende, at Danmark manglede en organisation for voldsramte børn og unge, og hun besluttede sig derfor for at stifte en forening, som tager hånd om børn og unge, der har vold tæt inde på livet.

Foreningen er baseret på frivilligt arbejde, og dens aktiviteter er dybt afhængige af penge fra sponsorater, donationer og medlemsbidrag. Derfor er det også med stor taknemmelighed i stemmen, at Kirsten Raffel Hermansen fortæller, at hun i 2010 for fjerde gang i foreningens historie modtog fondsstøtte fra Knud Højgaards Fond.

Antallet af børn og unge, der enten personligt bliver udsat for vold eller er vidne til vold i hjemmet ligger på omkring

22.000. Det svarer gennemsnitligt til to elever i hver skoleklasse. De fleste går med hemmeligheden selv og har hårdt brug for at betro sig til voksne for at få hjælp.

Gennem kampagner, temadage og en webbrevkasse forebygger foreningen aktivt vold i familien og mellem kærester. Temadagene henvender sig til børn og unge fra 13-19 år og foregår på alle slags skoleuddannelser i hele landet.

Om voldsramte børn og unge fortæller Kirsten Raffel Hermansen: "Vold i hjemmet er forbundet med skam og skyldfølelse, så de fleste udsatte børn og unge har aldrig fortalt en eneste levende sjæl om, at de bliver slået af forældrene eller kæresten eller, at de overværer far slå mor. Men når først der bliver åbnet op for snakken, er der rigtig mange, der finder ud af, at de ikke er alene."

Holdet, der holder foredrag på temadagene, består af en frivillig fra foreningen, en politibetjent, en ung dreng



*Kirsten Raffel Hermansen, stifter af Børn og Unge i Voldsramte Familier.  
Foto: Tue Schiørring.*



*En stor forsamling af skoleelever sidder og lytter til tema-  
dagens foredragsholder.*

**Antallet af børn og unge, der enten personligt bliver udsat for vold eller er vidne til vold i hjemmet ligger på omkring 22.000. Det svarer gennemsnitligt til to elever i hver skoleklasse.**

eller pige, der selv har oplevet vold, en repræsentant fra et krisecenter og rapperen JabStar, som optræder med sange, der handler om emnet.

”Det betyder meget for børnene, at vi er neutrale. Vi kender ikke deres forældre eller kæreste nede fra Brugsen eller bageren, men er neutrale voksne, de kan betroe sig til. Det er en helt afgørende faktor for, at de begynder at tale,” forklarer Kirsten Raffel Hermansen. En af de primære grunde til, at de voldsramte børn ikke betror sig til et eneste menneske, er, at de er bange for, at rygten slipper ud til hele deres omgangskreds.

”Eleverne er musestille og opslugte af emnet, så en temadag varer som oftest længere tid, end vi har sat af til det,” siger hun. Hun sætter halvanden time af til temadagene, men det er sjældent nok.

Kirsten Raffel Hermansen beskriver, hvordan eleverne op søger hende efter foredragene for at fortælle hende om deres problemer. ”De skal simpelthen have lettet deres hjerter med al den grusomhed, de går rundt og bærer på. Nogle gange rådgiver jeg dem til at skrive til vores webbrevkasse, og andre gange overtager politiet sagen med det samme.”

Børn og Unge i Voldsramte Familier kan slet ikke efterkomme de forespørgsler, de får fra de danske uddannelsessteder. Skolerne henvender sig til foreningen i en sådan grad, at de i princippet ville kunne holde en temadag hver eneste dag. ”Men desværre rækker vores midler ikke til det endnu,” siger en meget dedikeret Kirsten Raffel Hermansen. I løbet af samtalen med hende står det klart, at Kirsten Raffel Hermansen ikke bare er almindeligt engageret i sit arbejde, men at kampen mod voldsramte børn og unge er hendes livs projekt.

Hun lægger store mængder af energi og frivilligt arbejde i foreningen. Til spørgsmålet om, om foreningen beskæftiger hende på fuld tid svarer hun: ”Ja i den grad. Jeg har sjældent fri fra mit arbejde – heller ikke om aftenen.”

Pengene fra Knud Højgaards Fond dækkede udgifterne til fire forskellige temadage i 2010.

# Ambitiøst cellokursus i smukke omgivelser



*Jakob Kullberg, stifter og underviser på Open Strings Cello Masterclass 2010.*

*Unge ambitiøse cellister.*

Hvis man har ambitioner om at blive en cellist i verdensklasse er det en god idé at søge om optagelse på et af kurserne på Open Strings Cello Masterclass. Kurserne er etableret af to danskere, der deler en brændende passion for klassisk musik. På blot få år er Open Strings blevet til et foretagende, der tilbyder noget af den bedste cello-undervisning, der er at finde på internationalt niveau. Knud Højgaards Fond bevilgede 25.000 kroner til projektet i 2010.

En sommerdag i 2003 på det vestligste punkt af Lolland mødes to mennesker, der har en fælles interesse og passion. Christine Krabbe er en kvinde, hvis generøse hjerte banker for kunst og kultur. Hun har gennem de sidste 29 år afviklet utallige, anerkendte, klassiske koncerter på Frederiksdal Gods og blev i 2009 tildelt Lolland Kommunes Kulturpris for hendes store arbejde med musikken. Jakob Kullberg er en ung og lovende cellist, der har en idealistisk og talentfuld underviser i maven og et imponerende CV på papiret.

I 2004 besluttede Jakob Kullberg og Christine Krabbe sig sammen for at starte et cellokursus for unge, håbefulde cellister fra hele verden - et projekt, der et år senere blev til Open Strings Cello Masterclass. I dag er kurset blevet så eftertragtet, at det afholdes to gange årligt, og er blevet et prestigefyldt akademi for cellister.

På syvende år åbnede Frederiksdal Gods i 2010 dørene op for unge cellister fra hele verden, der var rejst den lange vej til Lolland for at modtage undervisning fra nogle af verdens førende musikere. De to stiftere,

Christine Krabbe og Jakob Kullberg, går specifikt efter at afholde så internationale kurser som muligt. I sommeren 2010 bestod holdet af unge mennesker fra både USA og Europa og endda helt fra Taiwan. I 11 dage brugte de al deres energi på at modtage cello-undervisning, øve sig og spille koncerter.

“Den store bonus ved et internationalt kursus er, at professionalismen er helt i top,” siger Jakob Kullberg, og fortsætter: “Selv om det lyder en smule elitært, så går vi specifikt efter de allerbedste kursister. Vi ønsker at have hold, der kun består af de bedste lærere og de mest talentfulde kursister.”

For at deltage skal cellisterne sende en demo til Jakob Kullberg, som herefter udvælger de dygtigste. Cirka 15 kursister kommer årligt igennem nåleøjet, mens op mod 20 får afslag.

Opholdet koster 6.500 kroner per kursist om end det næsten burde koste det tredobbelte. Men Jakob Kullberg vil ikke hæve prisen. Han siger:



*Øvelse i skyggen.*



*Undervisning i smukke omgivelser.*

*Fotograf: Kåre Viemose.*

**Vi ønsker at have hold, der kun består af de bedste lærere og de mest talentfulde kursister.**

”Der er mange omkostninger forbundet med at få de bedste musikere fløjet til Danmark, men det er ikke meningen, at det her skal være en pengemaskine, så vi vil ikke hæve kursusprisen. Det er et idealistisk projekt, hvor kvaliteten er i top og prisen i bund. Det lader sig gøre, fordi vi brænder for det, og fordi vi er så heldige at blive bemidlet af fonde. Vi er derfor dybt afhængige af den støtte, som Knud Højgaards Fond har givet os.”

Jakob Kullberg og Christine Krabbe lægger stor vægt på, at kursisterne får mange timers undervisning hver dag. Det kræver 4-5 lærere per kursus, og det er langt flere end på mange andre cellokurser, for som den tidligere kursist Chiao-Hui fra Østrig siger: ”På andre cellokurser modtager man undervisning fra én af de bedste cellister i verden, men her på Open Strings er fire af dem samlet på ét sted.”

Jakob Kullberg og Christine Krabbes største mål med Open Strings er at tilbyde det, som kursisterne nogle

gange mangler fra deres normale cello-undervisning. Og her står blandt andet mange timers daglig undervisning samt nogle af verdens mest velansete lærere øverst på listen.

I 2010 blev pengene fra Knud Højgaards Fond brugt på transportudgifter og honorar til den anerkendte, engelske dirigent Christopher Austin, som med stor succes underviste i, hvordan dirigent, orkester og solister interagerer med hinanden.

Jakob Kullberg underviser selv på Open Strings, og det er tydeligt, at han virkelig holder af det. Han har på blot få år skabt et kursus, som er så populært, at flere kursister vender tilbage år efter år.

”Jeg elsker at undervise på Open Strings. Det er fantastisk at se og mærke de forandringer, som eleverne opnår gennem undervisningen. Forbedring er vel i bund og grund den ultimative gevinst en lærer kan opleve.” afslutter Jakob Kullberg og lægger ikke skjul på, at det at drive Open Strings kræver en god portion idealisme og et stort engagement. To kvaliteter som han i den grad besidder.

*Artiklerne er skrevet af mag.art og journalist Marie Bentzen.*

# Resultatopgørelse

Mio. DKK	2010	2009
Administrationsomkostninger	4,0	4,0
<b>Resultat af primær drift</b>	<b>-4,0</b>	<b>-4,0</b>
Andel af resultat efter skat i dattervirksomheder	57,7	113,0
Finansielle poster	110,2	125,1
<b>Resultat før skat</b>	<b>163,9</b>	<b>234,1</b>
Skat af årets resultat	19,9	21,8
<b>Årets resultat</b>	<b>144,0</b>	<b>212,3</b>
<b>Til disposition</b>		
Årets resultat	144,0	212,3
Overført fra dispositionsfond	0,0	4,0
<b>I alt</b>	<b>144,0</b>	<b>216,3</b>
<b>Beløbet er anvendt således</b>		
Legater i henhold til fondens fundats	73,4	30,6
Henlæggelse til fundatsmæssig reserve	15,5	20,3
Overført til reserve for nettoopskrivning efter den indre værdis metode	8,6	31,2
Overført til overført overskud	46,5	134,2
<b>I alt</b>	<b>144,0</b>	<b>216,3</b>
<b>Egenkapitalopgørelse</b>		
Egenkapital 01-01	2.221,8	2.039,5
Årets resultat	144,0	212,3
Legater	-73,4	-30,6
Øvrige reguleringer i dattervirksomheder	-22,7	0,6
<b>Egenkapital 31-12</b>	<b>2.269,7</b>	<b>2.221,8</b>

Den fuldstændige årsrapport for Knud Højgaards Fond er tilgængelig i Erhvervs- og Selskabsstyrelsen, hvilken fondens revisor har forsynet med en revisionspåtegning uden forbehold eller supplerende oplysninger.

# Balance pr. 31. december

Mio. DKK	2010	2009
<b>AKTIVER</b>		
<b>Anlægsaktiver</b>		
<b>Materielle anlægsaktiver</b>		
Kunstsamling	0,2	0,2
<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>		
Tilgodehavender	1,1	1,0
Kapitalandele i dattervirksomheder:		
Højgaard Holding A/S	596,0	621,9
Ejendomsselskaber	511,2	499,4
<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>1.108,3</b>	<b>1.122,3</b>
<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>1.108,5</b>	<b>1.122,5</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>		
Tilgodehavender	18,4	22,5
Værdipapirer	1.297,7	1.193,9
Likvide beholdninger	9,0	13,2
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>1.325,1</b>	<b>1.229,6</b>
<b>Aktiver i alt</b>	<b>2.433,6</b>	<b>2.352,1</b>
<b>PASSIVER</b>		
<b>Egenkapital</b>		
Grundkapital	100,0	100,0
Andre reserver	713,4	712,0
Overført overskud	1.456,3	1.409,8
<b>Egenkapital i alt</b>	<b>2.269,7</b>	<b>2.221,8</b>
<b>Hensatte forpligtelser</b>	<b>47,9</b>	<b>28,1</b>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		
Bevillinger, der endnu ikke er kommet til udbetaling	113,7	100,2
Andre gældsforpligtelser	2,3	2,0
<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<b>116,0</b>	<b>102,2</b>
<b>Passiver i alt</b>	<b>2.433,6</b>	<b>2.352,1</b>

# Historie

Civilingeniør Knud Højgaard var i 1918 medstifter af entreprenørvirksomheden Højgaard & Schultz a/s. Virksomheden har siden udviklet sig til medejerskab af MT Højgaard A/S via Højgaard Holding A/S. Det er driften i disse virksomheder, der har dannet grundlag for Knud Højgaards Fonds almenvelgørende virke.

Fondens historie går tilbage til 1944, hvor civilingeniør Knud Højgaard skænkede en betydelig aktiepost i Højgaard & Schultz a/s til "Civilingeniør Knud Højgaards Legat".

I 1955 ændredes navnet til det nuværende, og Knud Højgaard skænkede en betragtelig formue til fonden, som blev kongelig konfirmeret i januar 1956.

Fonden ejer aktiemajoriteten i Højgaard Holding A/S, der ejer 54 % af MT Højgaard A/S. Endvidere ejer fonden udlejningsejendomme gennem de 100 % ejede dattervirksomheder Højgaard Ejendomme A/S og EA/S Knud Højgaards Hus.

---

# Fundats

I fundatsen for Knud Højgaards Fond er fondens formål fastsat som følger:

At støtte erhvervmæssige, kulturelle, videnskabelige, sociale og kunstneriske formål til gavn for Danmark og dets befolkning blandt andet ved at bidrage til dansk ungdoms dygtiggørelse og uddannelse. Fonden kan støtte selskaber, institutioner, undervisningsinstitutioner, foreninger og personer. Fondens støtte til uddannelse kan ydes som studielån, tilskud til rejser, publikationer eller lignende. Undtagelsesvis kan der ydes lån til etablering af erhvervsvirksomhed, der skønnes at kunne få almen interesse. Indtil 10% af fondens årlige disponible nettoindtægt kan anvendes til andre velgørende formål.

At eje aktier, der repræsenterer flertallet af stemmerne i Højgaard Holding A/S og derved søge at opretholde kontinuiteten i dette selskab og de virksomheder, der er eller bliver knyttet dertil. Fonden skal arbejde for, at

Højgaard Holding A/S med tilknyttede virksomheder kan bevare sin anseelse.

Såfremt opretholdelsen af Højgaard Holding A/S' eller dertil knyttede selskabers anseelse eller markedsmæssige position efter bestyrelsens vurdering nødvendiggør det, kan fonden i forbindelse med fusion, spaltning, kapitaltilførsel eller andre strukturændringer afgive den bestemmende indflydelse over Højgaard Holding A/S og/eller dertil knyttede selskaber. Fonden skal dog bevare en væsentlig indflydelse i de nævnte selskaber efter en sådan strukturændring.

Ligeledes kan fonden tillade, at Højgaard Holding A/S og/eller dertil knyttede selskaber indgår i sådanne strukturændringer som ophørende selskab(er) på betingelse af, at fonden bevarer en væsentlig indflydelse i det eller de fortsættende selskaber.

---

# Ansøgning

Ansøgningskema kan rekvireres på hjemmesiden **[www.khf.dk](http://www.khf.dk)** eller på fondens adresse. Uddeling sker løbende.

# Bestyrelse

## Per Magid

Advokat

Medlem af bestyrelsen fra 1994

Formand fra 1997

Medlem af bestyrelsen for:

Højgaard Ejendomme A/S (formand)

EA/S Knud Højgaards Hus (formand)

Coloplast A/S

Collegium Juris

Vemmetofte Kloster (formand)

## Flemming Frandsen

Professor, dr.scient.

Medlem af bestyrelsen fra 1992

Næstformand fra 1997

Medlem af bestyrelsen for:

Danmarks Akvarium (formand)

Bygningsfonden Den Blå Planet

## Birgitte Højgaard

Afdelingslæge

Medlem af bestyrelsen fra 2009

## Palle Marcus

Direktør

Medlem af bestyrelsen fra 1999

Medlem af bestyrelsen for:

Højgaard Ejendomme A/S

EA/S Knud Højgaards Hus

## Knud Sørensen

Fhv. bankdirektør

Medlem af bestyrelsen fra 1998

Medlem af bestyrelsen for:

Højgaard Ejendomme A/S

EA/S Knud Højgaards Hus

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers

Fond til almene Formaal

## Ove Bossow\*

Svagstrømstekniker i Lindpro A/S

Medlem af bestyrelsen fra 2003

Medlem af bestyrelsen for:

Lindpro A/S

## Lone Detlef\*

Salgssekretær i MT Højgaard A/S

Medlem af bestyrelsen fra 2007

## Hans-Henrik Hannibal Hansen\*

Afdelingschef i MT Højgaard A/S

Medlem af bestyrelsen fra 2007

Medlem af bestyrelsen for:

MT Højgaard A/S

\*Valgt af koncernens medarbejdere

Bestyrelsen består af 5 fundatsvalgte medlemmer og

3 medarbejdervalgte medlemmer.

Efter årsmødet den 14. april 2011 indtræder Sten Scheibye

i bestyrelsen valgt i henhold til fundatsen. Samme tids-

punkt fratræder Ove Bossow og Lone Detlef, som afløses

af Peter Mosgaard Hansen og Stefan Hansen valgt af

medarbejderne i koncernen.

## Fondens adresse

Knud Højgaards Fond

Klampenborgvej 221, 2.

DK-2800 Kgs. Lyngby

Tlf: 4587 0711 (kl. 9-11)

Fax: 4587 3985

E-mail: khfond@khf.dk

www.khf.dk

CVR-nr. : 16 88 81 17

## Sekretariat

Sekretariatschef Berit Lovring

Fuldmægtig Jette Boje

Fuldmægtig Inge Juhler

Sekretariatsmedarbejder Charlotte Hoff-Clausen



Knud Højgaards Fond  
Klampenborgvej 221, 2.  
DK-2800 Kgs. Lyngby  
Tlf: 4587 0711 (kl. 9-11)  
Fax: 4587 3985  
E-mail: [khfond@khf.dk](mailto:khfond@khf.dk)  
[www.khf.dk](http://www.khf.dk)